



© Kiiro

Stimmungsvolle japanische Fotokunst auf SIHL MASTERCLASS-Medien

Der Künstler Kiiro stellte Arbeiten aus seinem Projekt „Light“ vom 19. August bis 20. September in der EMON PHOTO GALLERY im Herzen von Tokyo aus.

Inspiriert wurde der japanische Künstler Kiiro von seinem Wunsch, die Kraft der Natur darzustellen und die dahinter versteckte Poesie. Grüne Pflanzen und Bäume in Kombination mit einfallendem Sonnenlicht repräsentieren für ihn diese Kraft und symbolisieren kostbares Leben.

Die Bilder der Ausstellung „Light“ wurden bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen wie beispielsweise lebendigem Sonnenlicht nach dem Sonnenaufgang, leichtem Licht nach einem Regenschau-

er, ruhigem Licht bei Sonnenuntergang und dezentem Licht bei bewölktem Himmel aufgenommen.

Die Schwierigkeit der idealen Präsentation seiner Bilder bestand in der Vielzahl von Grüntönen, die sich im Druck schwierig wiedergeben lassen. Auf der Suche nach dem optimalen Bildträger stieß er auf die SIHL MASTERCLASS Medien.

„Ich habe über einen Monat lang das richtige Inkjet-Fotopapier gesucht, um

meine Bilder ideal zu präsentieren. Dabei habe ich mehr als 100 Blätter von mehreren Herstellern bedruckt und konnte leider kein Material finden, das die Grüntöne optimal wiedergibt. Schließlich probierte ich die SIHL MASTERCLASS-Medien. Die Produkte in dieser Reihe sind genau das, was ich gesucht habe. Ich verwende nun das **Satin Baryta Paper 290**, das **Lustre Photo Paper 300** und das **High Gloss Photo Paper 330**. Die Medien konnten eine Reihe von Szenen sehr naturgetreu nachstellen.“



© Kiiro

Kiiro wählte für 10 der insgesamt 15 Exponate das **Lustre Photo Paper 300** aus und erläutert: „Mit diesem Papier lassen sich meine Farben sehr gut reproduzieren und die Drucke wirken zudem sehr hochwertig. Ein wichtiges Element meiner Kunst sind klare, lebendige Farben, die mit dem **High Gloss Photo Paper** perfekt in Szene gesetzt werden.“

Für eine Wandinstallation mit herunterhängender Rolle wurde beispielsweise

das **Satin Baryta Paper** eingesetzt und gab das sanfte Sonnenlicht nach einem Regenschauer perfekt wieder. Neben der Farbwiedergabe sind außerdem sowohl die Dicke als auch die Oberfläche des Produktes ideal für die Hängenanwendung geeignet. Darüber hinaus besticht das Material durch perfekte Grauwertabstufung, exzellenten Tonwertumfang und optimale Graubalance für Schwarzweißdrucke in Ausstellungsqualität.



© Kiiro



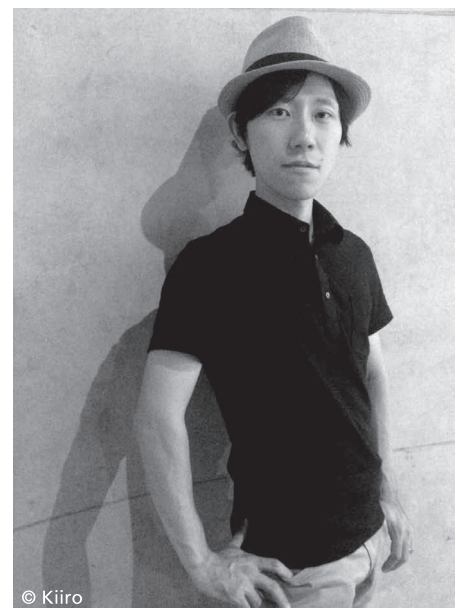
© Kiiro

Gedruckt wurden die Bilder im Printstudio Endo auf dem HP Designjet Z5200ps und waren vom 19. August bis zum 20. September in der EMON PHOTO GALLERY in Tokio zu sehen.

Weitere Infos zur Ausstellung finden Sie unter www.emoninc.com.

Über Kiiro:

Kiiro's Arbeiten entstehen mit einer der Ölmalerei vergleichbaren Technik, bei der Schichten übereinandergelegt werden. Kiiro schichtet dabei Bild auf Bild, fügt Ebenen ein und entfernt (subtrahiert) andere wieder in seinem persönlichen Fotomontage-Stil. Er stellt in seinen Kunstwerken die versteckte Poesie unseres Kosmos visuell dar. Dabei interpretiert er den Begriff „Kosmos“ frei, um Emotionen, Träume und Erinnerungen aus seiner Kindheit abzubilden. Im Alter von 30 Jahren hat er seinen Beruf aufgegeben, um sich voll und ganz seiner künstlerischen Tätigkeit zu widmen. Er lebt momentan in Japan, hat bereits in New York und Belgien ausgestellt und erhält weltweit große Anerkennung für seine Arbeiten.



© Kiiro